



la VOZ
curandera
ROSA MEDINA

TRANS-FORMACIÓN CANTO TERAPÉUTICO

La vida es una partitura que tú puedes cambiar y transformar



Formación en Canto Terapéutico · La Voz Curandera

Un camino vivencial hacia el autoconocimiento, la sanación y la expresión auténtica a través de la voz.

La Voz Curandera ofrece anualmente esta formación integral de Canto Terapéutico, una propuesta pionera con más de 35 años de trayectoria que combina la experiencia vivencial con una sólida base terapéutica y expresiva.

Creada y guiada por **Rosa Medina** —psicóloga, psicoterapeuta y referente en el trabajo vocal con fines terapéuticos— esta formación invita a explorar la voz como una herramienta de transformación personal y profesional.

A lo largo de **7 módulos presenciales** (126 horas), un fin de semana al mes, los y las participantes transitan un proceso de autoconocimiento profundo, reconexión emocional y desbloqueo corporal a través de la voz libre, el sonido espontáneo y el canto intuitivo, integrando elementos de la **Gestalt, la Programación Neurolingüística (PNL), la psicoterapia integrativa, el movimiento espontáneo, el trabajo corporal bioenergético y prácticas de conciencia ampliada y espiritualidad chamánica.**

La voz se convierte aquí en un canal expresivo que conecta lo interno con lo externo, lo emocional con lo físico, lo simbólico con lo concreto. Más allá de la técnica vocal o el juicio estético, se promueve el acceso a una expresión auténtica, libre de censuras, que nos permite fluir, soltar, aceptarnos y empoderarnos.





¿Qué ofrece esta formación?

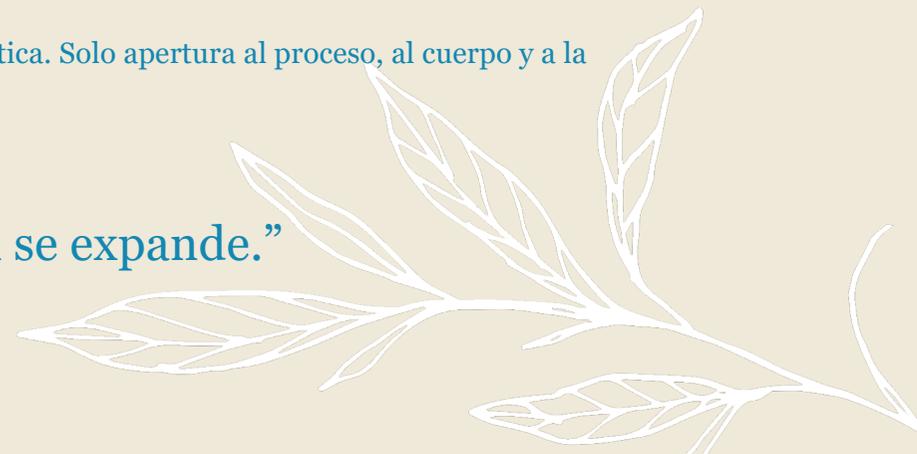
- ◆ **Un enfoque holístico** que articula cuerpo, emoción, mente y espíritu a través de la voz.
- ◆ **Herramientas terapéuticas** aplicables a diversos contextos (individuales, grupales, artísticos, educativos o de salud).
- ◆ Procesos de **desbloqueo emocional y corporal** a través del sonido, el canto libre y la vibración.
- ◆ Activación del **potencial creativo** y desarrollo de la espontaneidad vocal.
- ◆ Un **entorno grupal seguro y facilitador**, donde la voz se vuelve un medio para habitar el presente y resonar con otr@s.

El trabajo vocal se entrelaza con dinámicas de grupo que permiten **vivenciar los beneficios del sonido libre en primera persona**, y a la vez observar su potencia como recurso terapéutico. Cada módulo ofrece un espacio para ir soltando capas, abriendo el canal expresivo y reconectando con la vibración única de cada voz.

En el módulo final se propone, de forma opcional, la **supervisión de una práctica individual de canto terapéutico**, ideada por cada participante, como forma de integrar lo aprendido y proyectarlo hacia su ámbito profesional o vocacional.

Esta formación **no requiere experiencia previa** en canto ni formación terapéutica. Solo apertura al proceso, al cuerpo y a la propia voz como camino.

“Cuando la voz se libera, el alma se expande.”



¿A quién está dirigida esta formación?

Esta formación está abierta a todas las **personas que deseen explorar la voz como herramienta de transformación**, ya sea con fines personales, terapéuticos, artísticos o profesionales.

No es necesario tener conocimientos musicales ni una voz “bonita”: aquí trabajamos con la voz real, auténtica, en su potencia expresiva y sanadora.

Buscadores

Si estás en un camino de autoconocimiento, desarrollo personal o conexión espiritual, esta formación es para ti.

La voz, como canal expresivo y puente con lo profundo, se convierte en una aliada poderosa para sanar, liberar y habitar tu verdad con autenticidad.

Artistas

Si trabajas con la voz, el cuerpo o lo escénico —sea en la música, la danza, el teatro u otras artes— y deseas explorar su dimensión expresiva y terapéutica, este espacio te permitirá profundizar más allá de lo técnico. Podrás liberar tu voz de juicios y condicionamientos, reconectarte con tu creatividad más genuina y encontrar una nueva manera de habitar tu arte.

Terapeutas y profesionales del acompañamiento

Si acompañas procesos de transformación en otros —como terapeuta, facilitador/a, coach, educador/a o profesional de la salud holística—, esta formación te brindará herramientas vivenciales para integrar el uso consciente de la voz, el sonido y el canto libre como recursos terapéuticos en tus sesiones o espacios grupales.





Objetivos

- Vivenciar un proceso de crecimiento personal a través de la voz, el sonido y el canto libre.
- Abrir e integrar el canal expresivo de la voz en distintos ámbitos de la vida personal y profesional.
- Ampliar el autoconocimiento y experimentar los beneficios terapéuticos de la voz y el sonido.
- Incorporar recursos vocales para acompañar procesos de ayuda y transformación.
- Conocer enfoques prácticos y diversos sobre el trabajo con la voz.
- Adquirir herramientas vocales, musicales y terapéuticas para dinamizar grupos y espacios de desarrollo.

Metodología

La formación se basa en una metodología activa y vivencial, donde el grupo actúa como catalizador de recursos expresivos y facilita un entorno seguro para explorar la voz libre desde el cuerpo y la experiencia directa.

Cada módulo integra prácticas con la voz, el canto libre y el movimiento, junto con herramientas de distintas corrientes terapéuticas y expresivas: fantasías guiadas, círculos de sonido, percusión corporal, movimiento espontáneo, cantos ancestrales, meditación, canalización vocal, expresión corporal, PNL, Gestalt y Coaching.

El recorrido formativo incluye **7 talleres presenciales** de fin de semana (16h) + encuentros online de integración didáctica grupal (2h), siendo en total **126 horas** de trabajo profundo con la voz.



Fechas 2025/2026

MÓDULO 1 - Canto libre transformador.
18-19 / Octubre

MÓDULO 2 - Tierra, agua, aire y fuego en tu voz.
6-7 / Diciembre

MÓDULO 3 - El canto de los tres amores.
17-18 / Enero

MÓDULO 4 - La voz del árbol de tu vida.
28 / Febrero - 1 / Marzo

MÓDULO 5 - El canto de la heroína y del héroe.
11-12 / Abril

MÓDULO 6 - La voz de tu animal interior.
22-24 / Mayo

MÓDULO 7 - La cosecha. Aplicaciones prácticas y supervisión.
20-21 / Junio

Horarios

Sábado: 10h a 14h | 16h a 20h

Domingo: 9.30h a 13.30h | 15h a 19h





PROGRAMA



la VOZ
curandera

ROSA MEDINA



Módulo 1. Canto libre transformador

El canto libre transformador es una iniciación al lenguaje expresivo de la voz libre. Una invitación a salir del paradigma tradicional del canto como canción para empezar a experimentar el canto más allá de los cánones estéticos, sin juicios ni censuras, donde la belleza de la voz reside en la autenticidad de lo que expresa.

Este módulo, mira particularmente a la sanación de situaciones personales difíciles que se transforman al canalizar su expresión latente a través del canto libre. Es un taller sanador, terapéutico y transformador que cierra retomando el contacto amoroso con nuestra niña interior.

El taller propone una base y una iniciación progresiva al mundo del sonido y del canto espontáneo. Se trata de entrar en contacto con la voz pura que nace de las entrañas, a veces rota o desentonada según los cánones de la música convencional, pero que llega lejos y profundo revelando su fuerza chamánica.



El uso terapéutico del sonido, de la voz y de la música constituyen hoy lo que podemos llamar la medicina del sonido. El sonido puede restablecer la salud a nivel fisiológico, desbloquear las emociones y la energía vital del cuerpo, tocar y transformar los aspectos más profundos de nuestro ser.

La voz y el canto libre permiten afirmar nuestra verdad en el mundo de una manera íntima y genuina. Y es en este trance expresivo de canto, movimiento y ritmo, donde surge lo creativo y lo expansivo de nuestra conciencia, dejándonos fluir de una manera gozosa, auténtica y creativa hacia la propia transformación interior.



Módulo 2.

Tierra, agua, aire y fuego en tu voz

La tierra, el agua, el aire y el fuego como elementos que nos constituyen, inspiran este taller para liberar el cuerpo, las emociones, la mente limitadora y lo más instintivo de nuestro impulso vital.

El intercambio sonoro dando voz y sonido a dichos elementos, crea una amalgama y una fórmula preciosa de salud, energía vital y de apertura a la trascendencia y a lo sagrado.



El elemento tierra nos pone en contacto con todo aquello que nuestro cuerpo quiere expresar para poder liberar tensiones, pesos y demás bloqueos energéticos.

El elemento agua ayuda a limpiarnos de cualquier impureza absorbida en el tiempo pasado que esté inhibiendo la expresión saludable de nuestras emociones. Nuestra voz arrastrará como el caudal de un río todas las emociones tragadas y estancadas en el tiempo, dando paso a voces y sonidos más cristalinos y diáfanos.

El elemento aire permite trabajar con la mente pensante, a menudo enturbiada y ahumada por creencias y pensamientos limitadores. Cantar la energía del aire deja que nos abramos a las vibraciones sutiles del ser que se orienta hacia la trascendencia, honrando lo que es, puesto que “el aire es el aliento del sonido y el sonido es vida”.

El fuego enciende la energía, la mente estratega y la fuerza instintiva del guerrero, ingredientes fundamentales para construir un proyecto de vida más acorde con nuestra esencia. El sonido y la voz del fuego nos purifica, llevándonos a la aceptación y al perdón de nuestros errores.

Es un proceso sanador completo: la tierra libera el cuerpo de bloqueos y tensiones, se destapan y se sueltan viejas emociones estancadas con el agua, se aligera la mente pensante con el aire y se proporciona vitalidad, dirección y orientación con el fuego.



Módulo 3.

El canto de los tres amores

Inspirado en la teoría de los 3 amores de Claudio Naranjo y en la integración de la tríada de la familia interior, este trabajo permite sanar las relaciones con la madre y así recuperar el amor compasivo, con el padre para despertar el amor admirativo y devocional y con la parte niña para contactar libremente el amor gozoso, lúdico, erótico e instintivo.

Claudio Naranjo siempre ha dicho que “la felicidad que anhelamos depende de un sentimiento de plenitud que nacería del equilibrio entre estas tres formas de amor”.

Este taller, por tanto, es una invitación a:

- Conectar con la verdadera naturaleza del amor en todas sus manifestaciones.
- Limpiar toda la toxicidad acumulada por las heridas de amor infantiles.
- Liberarse de los condicionamientos a modelos distorsionados de amor.
- Abrirse a la verdadera naturaleza amorosa integrando los tres amores: compasión (caritas), admiración/devoción (phillias) y placer (eros).

El canto libre junto con el gesto y el movimiento espontáneo van a permitir desbloquear y transformar sentimientos frustrantes y dolorosos acumulados a lo largo de la vida respecto al amor y así descubrir genuinamente nuestra esencia amorosa hecha de compasión, devoción e instinto.





Módulo 4.

La voz del árbol de tu vida

El árbol de la vida es un símbolo característico de muchas culturas desde tiempo inmemorial. Representa la evolución y desarrollo de la propia vida. Es un símbolo poderoso que habla del deseo de una vida construida sobre una base firme (raíces y tronco) para que pueda ser plena y significativa (ramas, hojas, flores y frutos).

En este taller, la propuesta es dar voz al árbol de la propia vida. Cantar las raíces, el tronco y las ramas con la intención de limpiar las sombras de nuestra existencia y abrirnos a los recursos internos que nos ayudan a sostener el propósito de vida.

De esta manera revisando el árbol con objetividad amorosa y valiéndonos del precioso instrumento de nuestro canto sanador podremos reajustar y sanar heridas, darle la nutrición que necesite para seguir creciendo y potenciar aquellos aprendizajes y recursos para que pueda dar sus frutos.

En definitiva, este taller del árbol de la vida quiere ser un alto en el camino donde preguntarse sobre el sentido de la propia vida y así poder orientar la senda existencial de la mejor manera.





Módulo 5. El canto de la heroína y del héroe

El canto de la heroína y del héroe está basado en las etapas del viaje del héroe, una metáfora de la vida misma con todos sus cambios.

La vida invita, queriendo o sin querer, a experimentar cambios a los que no siempre estamos preparados. En este taller se ofrece un mapa que nos guía en las diferentes etapas por las que pasamos a lo largo de la vida y al mismo tiempo nos ayuda a clarificar cualquier cambio que queramos dar para incrementar nuestro bienestar, activando los recursos necesarios para poder afrontarlo.

No importa que este cambio nos venga propuesto por la mera existencia -una nueva fase de la vida, un cambio laboral, una pérdida, una enfermedad o fracaso amoroso. O más bien por un sentido de insatisfacción existencial al vivir una vida por debajo del propio potencial.



La heroína o el héroe, expresa con voz libre su canto en cada paso y ello le confiere apoyo, claridad y orientación en cada fase del camino.

Atravesar el umbral que nos arrastrará fuera de la zona de confort y seguridad, significa sobre todo aceptar la llamada a un cambio, conectar con las propias fuerzas y recursos para poder iniciar el viaje, invocar guías de apoyo y aliados, hacer frente a demonios, dragones y fuerzas adversarias que se oponen, desarrollar nuevas habilidades, recursos y competencias que nos permitan integrar los nuevos descubrimientos al volver a la vida cotidiana.



Módulo 6.

La voz de tu animal interior

Casi todas las culturas indígenas han percibido siempre a los animales como aliados y han invocado siempre su poder vistiendo sus pieles o sus máscaras, mimando sus movimientos y elevando sus plegarias agradeciendo el alimento que representaban para su tribu o clan. Estos actos rituales permitían mantener el vínculo con el espíritu de los animales, aceptando su poder y las enseñanzas que ellos ofrecían. Especialmente han representado protección y guía para el chamán, sea en el reino físico que en sus viajes a los mundos sutiles.

También a nosotros se nos van apareciendo los animales en diversas formas sutiles, a veces en sueños o en estados expansivos de conciencia.

Los poderes atribuidos a un animal que se nos presente en lo sutil son inspiración para desarrollar actitudes y comportamientos, valores, objetivos en la vida. Cada arquetipo / animal conlleva en sí mismo un poder ancestral, siendo un espíritu arcaico más allá de sus dimensiones.

Cada persona tiene su animal y es posible que varias personas compartan el mismo animal, tal vez, con diferentes significados. Puede acompañarnos toda la vida o tal vez un corto periodo de tiempo según lo que tengamos que aprender de él.



Los animales vienen a nosotros porque tienen algo que enseñarnos y un poder que generosamente están dispuestos a compartir. Cada animal tiene su específico mensaje de poder y cada uno de ellos representa una medicina particular.

La figura del animal nos pone en contacto con nuestra parte más instintiva representada por la voz del animal interior. Un animal que se nos presenta como un guía de poder y nos orienta en nuestro camino por la vida. Nos proporciona recursos significativos y nos empodera desde dentro. Nos abre las puertas a la intuición, a corazonadas, sincronías y lecturas que van más allá de lo literal, entrando en conexión con los varios mundos y dimensiones en las que vivimos más allá de lo visible y lo tangible.



Módulo final. La cosecha

Aplicaciones prácticas y supervisión

En este módulo cada participante podrá trabajar con todo lo aprendido en el proceso de formación, así como obtener la orientación necesaria para activar y proponer el canto libre transformador en los propios ámbitos profesionales.

Cada alumno/a tendrá la oportunidad de crear un ejercicio para poder conducirlo en el grupo y experimentarlo bajo la mirada de una supervisión atenta, eficaz y respetuosa.

Por tanto, los alumnos y alumnas que lo deseen podrán tener la experiencia de crear y liderar una propuesta sonora de voz para el grupo y al mismo tiempo formar parte de la riqueza creativa de los propios compañeros del curso.

Al mismo tiempo, siendo el cierre del proceso grupal, se dará espacio para recoger los frutos de toda la formación y que estos puedan seguir expandiéndose en la vida misma.



Facilitadora: Rosa Medina

Psicóloga, terapeuta y pionera en el trabajo con la voz como herramienta terapéutica y de desarrollo personal.

Con una sólida base musical desde su infancia (piano, canto y flauta travesera) y más de tres décadas de experiencia en psicoterapia y desarrollo personal, Rosa ha creado un modelo integrador y profundo de trabajo con la voz que fusiona el arte, la terapia y el cuerpo como canal de sanación.

Formada en Gestalt, Corenergética, EMDR, PNL (Trainer y Master Practitioner), **Gestalt-coaching** y **Wingwave**, ha profundizado también en **Psicoterapia Integrativa y Eneagrama** a través del **Programa SAT**, siendo discípula y colaboradora cercana de Claudio Naranjo.

Desde hace más de 35 años, desarrolla e imparte su método original de Canto Libre Transformador —hoy bajo el nombre La Voz Curandera—, en España, Italia y Latinoamérica, llevando esta propuesta a formaciones, retiros y espacios de acompañamiento individual y grupal.

Es creadora y coordinadora didáctica de la Formación en Canto Terapéutico, un programa único que une cuerpo, voz, emoción y espiritualidad, y sigue formando a profesionales del ámbito artístico y terapéutico en el uso consciente y sanador de la voz.





¡Hablemos!

Espero poder conocerte y acompañarte en este camino de transformación a través de tu voz.



WP (+34) 683 428 613

YT / FB @lavoicurandera

IG @rosamedina_cantoterapeutico

voz@rosamedinacantolibre.com

www.lavoicurandera.com





la VOZ
curandera

ROSA MEDINA

TRANS-FORMACIÓN CANTO TERAPÉUTICO

La vida es una partitura que tú puedes cambiar y transformar

Más información



WP (+34) 683 428 613

YT / FB @lavoZcurandera

IG @rosamedina_cantoterapeutico

voz@rosamedinacantolibre.com

www.lavoZcurandera.com